



OBJETIVOS

- Aumentar o interesse e o conhecimento dos alunos sobre o processo de desenvolvimento e produção de filmes.
- Aprender como a trilha sonora de um filme é construída.
- Elaborar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.
- Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.



Photo by Matthew Kwong on Unsplash



DESENVOLVIMENTO

Trabalhar o processo e a importância da produção sonora na realização de filmes.

- Apresentação, pelos docentes, do filme “Amélie” (*trailer* e sinopse).
- Em grande grupo, os alunos:
 - Assistem ao *trailer* sem o som e registam informações que as imagens transmitem.
(p.ex. anotam: idade, sexo e personalidade das personagens; hora do dia; período histórico, cenário,...);
 - Ouvem o *trailer* sem visualizarem as imagens e anotam o que supõem que esteja a acontecer;
 - Debatem a experiência;
(discutem: a maneira como o som aumenta a experiência; casos em que a imagem e a trilha sonora fornecem informações diferentes, ou até conflitantes; etc);
 - Assistem ao *trailer* completo.
- Em pequeno grupo, os alunos:
 - Assistem ao vídeo sobre técnicas sonoras *Film Sound Techniques and Theory*;
 - Constroem uma narrativa (sobre um livro que leram; um episódio da vida quotidiana;...);
 - Produzem um vídeo, usando de forma consistente os conhecimentos adquiridos, com especial atenção no que respeita à banda sonora.
- Divulgação dos produtos realizados nos canais de comunicação da biblioteca escolar.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

1. Analisa o potencial e os limites inerentes aos diferentes tipos, formatos e linguagens dos *media*.
5. Apresenta e partilha ideias, de forma consistente e criativa, com recurso a uma variedade de *media* (...)

Atitudes/ Valores:

3. Revela criatividade no uso dos *media*.



RECURSOS

- Vídeos disponíveis na plataforma *youtube*:
 - *Film Sound Techniques and Theory* - <https://www.youtube.com/watch?v=nkt-vRpF7sE>.
 - *Amélie (2001) Official Trailer 1 - Audrey Tautou Movie* - <https://www.youtube.com/watch?v=HUECWi5pX7o>
- Ferramentas digitais para criação de vídeos:
<https://rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=V%C3%ADdeos>
- Repositórios de sons:
<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-curadoria/?text=&from=&to=&tags=Sons>

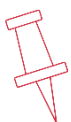


ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

Ensino Secundário

Português, Oficina de Artes e Oficina de Multimédia

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>



OBSERVAÇÕES

Para quem quiser aprofundar o tema, propõe-se a seguinte atividade suplementar:

Reproduzir um drama de rádio e pedir aos alunos que discutam como os sons foram usados para sugerir certas imagens na mente dos ouvintes. (Sugestão: "Back of the Mike" (1938) - <https://www.youtube.com/watch?v=hZ43UC5tIOY>)